

Государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования Ленинградской области
«Гатчинский государственный университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНОГО ТУРИЗМА»

Направление подготовки
43.03.02 - Туризм
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
Деятельность объектов туристской инфраструктуры и туристских сервисов

Форма обучения
заочная

Гатчина
2026

Рабочая программа по дисциплине «Технология организации музейного туризма» разработана на основе актуализированного Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.02 - Туризм

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: ГАОУ ВО ЛО «Гатчинский государственный университет»

Разработчик: ст. преподаватель Шумилов Д.М.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры управления социальными и экономическими процессами «10» декабря 2025 г. Протокол №7.

Содержание

	с.
1. Пояснительная записка.....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	8
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21
10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25
11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	26
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	27

1. Пояснительная записка

Курс «Технология организации музейного туризма» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 43.03.02 - Туризм.

С тех пор, как центром деятельности музея является посетитель, вырабатываются новые подходы к пониманию сущности музея и его общественного предназначения. Во главу угла поставлен не музейный предмет с его свойствами и функциями, а вовлеченный в сферу деятельности музея человек со свойственными ему социокультурными, психологическими и возрастными особенностями (так называемый, антропологический подход).

Глобализация экономики и специфика постиндустриального общества с превалированием сферы услуг над сферой производства оказали влияние и на туризм, придав ему рыночный характер. Музейный туризм стал средством внутренней мобилизации и адаптации к условиям рынка, способом формирования деловой политики, прояснения целей деятельности и определения стратегии, возможностью выстроить внешние отношения, выработать особую политику музея, открытого окружающему миру. В системе музейной работы туризм не побочная, а структурообразующая деятельность, а одной из стратегических задач современного музея, является трансформация его в своеобразную туристскую фирму.

Целью освоения дисциплины «Технология организации музейного туризма» является изучение основ работы туристских фирм и музейных организаций, приемов получения взаимного положительного результата деятельности, технологии организации сотрудничества организаций сферы культуры и туризма.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Технология организации музейного туризма» участвует в формировании следующих компетенций и их индикаторов:

ПК-3 — Способен осуществлять деятельность объектов туристской инфраструктуры и туристских сервисов

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Технология организации музейного туризма» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений для подготовки студентов по направлению 43.03.02 – Туризм.

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики учебного плана, в которых осваивается компетенция	Дисциплины (модули), практики учебного плана, в которых осваивается параллельно с изучаемой дисциплиной	Последующие дисциплины (модули), практики учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-3	Гостиничный бизнес	Инфраструктура туризма Электронная коммерция и интернет-маркетинг в туризме Анимационный сервис/ Event-менеджмент Управление коммуникативными процессами в туризме/ Человек и его потребности Организация транспортных услуг в туризме/ Технические средства и технологии в туристской индустрии Производственная практика (Организационно-управленческая практика)	Инфраструктура туризма Организация общественного питания в туризме

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Технология организации музейного туризма» составляет 3 зачетные единицы или 108 академических часов.

курс		№ курса 4	Всего, ак. часов
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з.ед)		108	108
Контактная работа	Лекции	4	4
	Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа		88,83	88,83
Вид промежуточной аттестации	экзамен	0,3/8,7	0,3/8,7

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	Контактная работа				
			лекции	практич. занятия	лабор. занятия		
4 курс							
1.	История развития музейной сферы в мире и в России	10				10	Актуальность изучения направления развития музейной сферы. Необходимость музейной деятельности. Появление первых музейно-выставочных организаций, трансформация целей работы музеев в 20 веке. Формирование музейной сети в России.
2.	Регионы туристических музейных ресурсов России	10				10	Крупнейшие туристские дестинации современной России. Мировой опыт использования музейных ресурсов в туристской деятельности. Возможные направления использования музеев как объектов туристской инфраструктуры
3	Музейный туризм в процессе межкультурной коммуникации	22	1	1		20	Формы межкультурной коммуникации. Субъекты межкультурной коммуникации. Музейная аудитория. Место малых музеев в системе культурного туризма.
4	Музейная педагогика и музейная экспозиция	12	1	1		10	Особенности педагогики в музее. Урок в музее. Составление экскурсии. Приемы в построении музейной экспозиции.

						Технологии музейной экспозиции. Составные части экспозиции. Примеры успешных экспозиций
5	Использование информационных ресурсов в организации культурно-туристской деятельности	23	1	2	20	Информационные технологии в музейно-туристской деятельности. Информационное партнёрство музеев и туристской индустрии
6	Технология организации музейного туристского проекта	21,3	1	2	18,3	Особенности использования технологий организации музейного туризма Технология проектирования музейного экскурсионного продукта.
Экзамен			0,3/8,7			
Итого за 4 курс		108	4	6	88.83	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак.часы	Форма контроля
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	70	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к текущему контролю (тестирование)	18,83	Тесты
3.	Подготовка к промежуточной аттестации (вопросы к экзамену)	8,7	Устное собеседование

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/565600> (дата обращения: 07.11.2025).

2. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П.

Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513640> (дата обращения: 07.11.2025).

3. Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «Технология организации музейного туризма»

7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамена)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 1

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Современные направления работы музея;
2. Содержание этапа технического и рабочего проектирования музейной экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Переработайте текст исторической справки и представьте вариант рассказа музейного педагога по заданной теме для заданной группы посетителей. Экскурсия, как элемент музейной педагогики, должна быть разработана в соответствии с современными требованиями обслуживания потребителей. Перечислите, о чем необходимо помнить и какие музейно-педагогические методы были бы более эффективными в работе со следующими возрастными группами посетителей.

7-12 лет

12-17 лет

От 50 лет

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 2

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Процесс проведения атрибуции предмета с описанием внешнего и внутреннего информационного поля музейного предмета;

2. Содержание этапа художественного проектирования музейной экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Прочитайте варианты предложенных вам туристских музейных проектов, предоставленных на грантовый конкурс "Меняющийся музей в меняющемся мире".

Оцените предложенный туристский продукт, прогнозируемые результаты предложенного проекта, соответствие современным формам удовлетворения потребностей целевой аудитории.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами
БИЛЕТ № 3

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»
2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Приемы создания музейных экспозиций
2. Раскройте понятие внешнего информационного поля предмета.

3. Практико-ориентированное задание:

Опишите по картинке использованные приемы создания экспозиции и экспозиционные материалы.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами
БИЛЕТ № 4

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»
2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Раскройте содержание принципа научной организации музейных фондов, как одного из направлений научно-фондовой работы музея;
2. Принципы и задачи построения созерцательного типа экспозиций.

3. Практико-ориентированное задание:

Прочитайте варианты предложенных вам туристских музейных проектов, предоставленных на грантовый конкурс "Меняющийся музей в меняющемся мире".

Оцените предложенный туристский продукт, прогнозируемые результаты предложенного проекта, соответствие современным формам удовлетворения потребностей целевой аудитории.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами
БИЛЕТ № 5

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»
2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Опишите процедуру выявления и отбора памятников музейного значения, а также их экспертизы, как одно из направлений научно-фондовой работы музея.
2. Принципы и задачи построения средового типа экспозиций.

3. Практико-ориентированное задание:

Опишите по картинке использованные приемы создания экспозиции и экспозиционные материалы. Оцените коммуникативные свойства экспозиции.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами
БИЛЕТ № 6

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Опишите процедуру исследования музейных предметов и коллекций, как одно из направлений научно-фондовой работы музея.
2. Принципы и задачи построения систематического типа экспозиций.

3. Практико-ориентированное задание:

Переработайте текст исторический справки и представьте вариант рассказа музейного педагога по заданной теме для заданной группы посетителей. Экскурсия, как элемент музейной педагогики, должна быть разработана в соответствии с современными требованиями обслуживания потребителей. Перечислите, о чем необходимо помнить и какие музейно-педагогические методы были бы более эффективными в работе со следующими возрастными группами посетителей.

7-12 лет

12-17 лет

От 50 лет

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 7

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Процесс проведения атрибуции предмета с описанием внешнего и внутреннего информационного поля музейного предмета;
2. Раскройте понятие внутреннего информационного поля предмета

3. Практико-ориентированное задание:

Прочитайте варианты предложенных вам туристских музейных проектов, предоставленных на грантовый конкурс "Меняющийся музей в меняющемся мире".

Оцените предложенный туристский продукт, прогнозируемые результаты предложенного проекта, соответствие современным формам удовлетворения потребностей целевой аудитории.

*Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»*

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 8

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Опишите процедуру организации системы хранения, контроля за проведением консервационных и реставрационных работ, как одно из направлений научно-фондовой работы музея.
2. Принципы и задачи построения интерактивного типа экспозиций.

3. Практико-ориентированное задание:

Опишите по картинке использованные приемы создания экспозиции и экспозиционные материалы. Оцените коммуникативные свойства экспозиции.

*Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»*

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 9

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Раскройте содержание принципа научной организации музейных фондов, как одного из направлений научно-фондовой работы музея;
2. Принципы и задачи построения созерцательного типа экспозиций.

3. Практико-ориентированное задание:

Прочитайте варианты предложенных вам туристских музейных проектов, предоставленных на грантовый конкурс "Меняющийся музей в меняющемся мире".

Оцените соответствие формы и объема прогнозируемых результатов предложенного проекта потребностям целевой аудитории.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 10

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Опишите процедуру выявления и отбора памятников музейного значения, а также их экспертизы, как одно из направлений научно-фондовой работы музея.
2. Принципы и задачи построения средового типа экспозиций.

3. Практико-ориентированное задание:

Переработайте текст исторической справки и представьте вариант рассказа музейного педагога по заданной теме для заданной группы посетителей. Экскурсия, как элемент музейной педагогики, должна быть разработана в соответствии с современными требованиями обслуживания потребителей. Перечислите, о чем необходимо помнить и какие музейно-педагогические методы были бы более эффективными в работе со следующими возрастными группами посетителей.

7-12 лет

12-17 лет

От 50 лет

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 11

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Раскройте понятие функции музейного предмета.
2. Содержание этапа научного проектирования музейной экспозиции.

3. Практико-ориентированное задание:

Опишите по картинке использованные приемы создания экспозиции и экспозиционные материалы. Оцените коммуникативные свойства экспозиции.

Зав.кафедрой «Управления социальными и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 12

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Информирование, как направление музейно-педагогической деятельности;
2. Информационные киоски, как часть мультимедийного пространства экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Прочитайте варианты предложенных вам туристских музейных проектов, предоставленных на грантовый конкурс "Меняющийся музей в меняющемся мире".

Оцените предложенный туристский продукт, прогнозируемые результаты предложенного проекта, соответствие современным формам удовлетворения потребностей целевой аудитории.

Зав.кафедрой «Управления социальными и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 13

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Обучение, как направление музейно-педагогической деятельности
Принципы и задачи построения средового типа экспозиций.
2. Аудиогид, как часть мультимедийного пространства экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Опишите по картинке использованные приемы создания экспозиции и экспозиционные материалы. Оцените коммуникативные свойства экспозиции.

Зав.кафедрой «Управления социальными и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 14

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Информирование, как направление музейно-педагогической деятельности;
2. Приложения для планшетов и телефонов, как часть мультимедийного пространства экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Переработайте текст исторический справки и представьте вариант рассказа музейного педагога по заданной теме для заданной группы посетителей. Экскурсия, как элемент музейной педагогики, должна быть разработана в соответствии с современными требованиями обслуживания потребителей. Перечислите, о чем необходимо помнить и какие музейно-педагогические методы были бы более эффективными в работе со следующими возрастными группами посетителей.

7-12 лет

12-17 лет

От 50 лет

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 15

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Общение, как направление музейно-педагогической деятельности;
2. Система продаж, как часть мультимедийного пространства экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Прочитайте варианты предложенных вам туристских музейных проектов, предоставленных на грантовый конкурс "Меняющийся музей в меняющемся мире".

Оцените предложенный туристский продукт, прогнозируемые результаты предложенного проекта, соответствие современным формам удовлетворения потребностей целевой аудитории.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 16

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Отдых, как направление музейно-педагогической деятельности
Принципы и задачи построения средового типа экспозиций.
2. Сайт, как часть мультимедийного пространства экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Опишите по картинке использованные приемы создания экспозиции и экспозиционные материалы. Оцените коммуникативные свойства экспозиции.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 17

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Повествовательный метод в музейной педагогике
2. Страница в соц.сетях, как часть мультимедийного пространства экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Переработайте текст исторической справки и представьте вариант рассказа музейного педагога по заданной теме для заданной группы посетителей.

Экскурсия, как элемент музейной педагогики, должна быть разработана в соответствии с современными требованиями обслуживания потребителей.

Перечислите, о чем необходимо помнить и какие музейно-педагогические методы были бы более эффективными в работе со следующими возрастными группами посетителей.

7-12 лет

12-17 лет

От 50 лет

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 18

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Метод контраста в музейной педагогике;
2. Медиа-продукция, как часть мультимедийного пространства экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Прочитайте варианты предложенных вам туристских музейных проектов, предоставленных на грантовый конкурс "Меняющийся музей в меняющемся мире".

Оцените предложенный туристский продукт, прогнозируемые результаты предложенного проекта, соответствие современным формам удовлетворения потребностей целевой аудитории.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 19

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»
2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Метод диалога в музейной педагогике;
2. Интернет каталоги, как часть мультимедийного пространства экспозиции;

3. Практико-ориентированное задание:

Опишите по картинке использованные приемы создания экспозиции и экспозиционные материалы. Оцените коммуникативные свойства экспозиции.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 20

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»
2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Игровой метод в музейной педагогике
2. Значение эпохи предмузейного собирательства в становлении современной музейной сети;

3. Практико-ориентированное задание:

Опишите по картинке использованные приемы создания экспозиции и экспозиционные материалы. Оцените коммуникативные свойства экспозиции.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____
(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 21

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»
2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Метод театрализации в музейной педагогике;
2. Время появления первых музеев;

3. Практико-ориентированное задание:

Переработайте текст исторический справки и представьте вариант рассказа музейного педагога по заданной теме для заданной группы посетителей.

Экскурсия, как элемент музейной педагогики, должна быть разработана в соответствии с современными требованиями обслуживания потребителей.

Перечислите, о чем необходимо помнить и какие музейно-педагогические методы были бы более эффективными в работе со следующими возрастными группами посетителей.

7-12 лет

12-17 лет

От 50 лет

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 22

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Стимулирование самостоятельной деятельности в музейной педагогике
2. Развитие музеев в 19 веке;

3. Практико-ориентированное задание:

Прочитайте варианты предложенных вам туристских музейных проектов, предоставленных на грантовый конкурс "Меняющийся музей в меняющемся мире".

Оцените предложенный туристский продукт, прогнозируемые результаты предложенного проекта, соответствие современным формам удовлетворения потребностей целевой аудитории.

Зав.кафедрой «Управления социальными
и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 23

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Метод творческого состязания в музейной педагогике
2. Тенденции развития музеев в 20 веке;

3. Практико-ориентированное задание:

Опишите по картинке использованные приемы создания экспозиции и экспозиционные материалы. Оцените коммуникативные свойства экспозиции.
Зав.кафедрой «Управления социальными и экономическими процессами» д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 24

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Особенности экскурсии, как элемента педагогической деятельности в музее;
2. История музейной деятельности в России;

3. Практико-ориентированное задание:

Переработайте текст исторический справки и представьте вариант рассказа музейного педагога по заданной теме для заданной группы посетителей. Экскурсия, как элемент музейной педагогики, должна быть разработана в соответствии с современными требованиями обслуживания потребителей. Перечислите, о чем необходимо помнить и какие музейно-педагогические методы были бы более эффективными в работе со следующими возрастными группами посетителей.

7-12 лет

12-17 лет

От 50 лет

Зав.кафедрой «Управления социальными и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

(подпись)

ГАТЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра управления социальными и экономическими процессами

БИЛЕТ № 25

По дисциплине «Музеи в туристской деятельности»

2025-2026 уч.год

Теоретические вопросы:

1. Этапы разработки экскурсии;
2. Основные направления развития музеев в 21 веке;

3. Практико-ориентированное задание:

Прочитайте варианты предложенных вам туристских музейных проектов, предоставленных на грантовый конкурс "Меняющийся музей в меняющемся мире".

Оцените предложенный туристский продукт, прогнозируемые результаты предложенного проекта, соответствие современным формам удовлетворения потребностей целевой аудитории.

Зав.кафедрой «Управления социальными и экономическими процессами»

д.э.н., проф. Заборовская О.В. _____

8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/565600> (дата обращения: 07.11.2025).
2. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513640> (дата обращения: 07.11.2025).

Дополнительная литература:

1. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18075-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/564542> (дата обращения: 07.11.2025).
2. Карабущенко, П. Л. Искусство гостеприимства : учебник для вузов / П. Л. Карабущенко, Т. А. Шебзухова, А. А. Вартумян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 285 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20292-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/569281> (дата обращения: 07.11.2025).
3. Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю. А. Старикова. - М. : Приор, 2006. - 128 с. - (В помощь студенту). Режим доступа: <https://www.gief.ru/1246/>
4. Юренева, Т.Ю. Музееведение : учебник / Т. Ю. Юренева. - М. : Академический Проект, 2007. - 560 с. - (Gaudeamus) Режим доступа: <https://www.gief.ru/1246/>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.museum.ru/> - Портал музеев России.

2. <http://museumstudy.ru/library.html> – информационно-образовательный портал Российское музееведение
3. <http://moscow-museums.ru> - новости музейной работы г. Москва.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям и экзамену рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Для успешного освоения дисциплины важным является умение работать с терминами и их определениями. Для работы с терминологией эффективным

является использование как учебной и научной литературы, так и юридических и философских словарей.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к семинарским и практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиями и зачету рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Для успешного освоения дисциплины важным является умение работать с терминами и их определениями. Для работы с терминологией эффективным является использование как учебной и научной литературы, так и юридических и философских словарей.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к семинарским и практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Технология организации музейного туризма» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

При подготовке к промежуточному или итоговому тестированию необходимо изучить теоретический и практический материал. Тестовые задания (с перечнем возможных вариантов ответов, среди которых хотя бы один ответ является неверным) обеспечивают структурность мышления, вынужденного выбрать из предложенных вариантов ответ все правильные варианты. Тестовые задания на установления соответствия подразумевают необходимость проявления не только знания учебного материала, но и умения применять правила формальной логики. Тестовые задания на упорядочение направлены на установление логической последовательности

рассматриваемых явлений (времени существования явлений, расположения структурных элементов правовых документов и т.п.).

Эффективным способом для подготовки к тестированию является работа обучающегося по решению тестовых заданий, предоставленных для самостоятельной работы. Также при подготовке к такой форме контроля знаний, как решение тестовых заданий, следует самостоятельно попытаться проработать рассматриваемые в дисциплине вопросы в форме составления тестовых заданий.

При подготовке к экзамену следует иметь в виду, что он является итоговой формой контроля по изучению данной учебной дисциплины. Экзамен подразумевает максимальную концентрацию знаний и умений, предполагающих полное изучение материала дисциплины.

Экзамен проводится в форме устного собеседования и выполнения письменного задания

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного ответа и выполненного письменного задания, в зависимости от шкалы оценки.

В качестве источника дополнительных материалов рекомендуется пользоваться информацией открытого доступа сети Internet (данными информационно-правовых и образовательных порталов, официальных сайтов министерств, ведомств, отдельных организаций, данными государственной статистики, результатами экспертно-аналитических обзоров). Кроме того, можно воспользоваться возможностями справочно-правовых систем, базы которых содержат не только текст нормативных актов, но и научные статьи по различным вопросам (например, СПС «Консультант Плюс»). Рекомендуется также использовать электронно-библиотечные системы.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины «Технология организации музейного туризма» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институт обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях

11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Операционная система (Microsoft Windows *Проприетарная*);
2. Пакет офисных программ (Microsoft Office *Проприетарная*);
3. Web-браузер (Mozilla Firefox *GNU Lesser General Public License*);

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитории должны обеспечивать проведение всех видов учебных занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом (лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, промежуточная аттестация)

Специализированные аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / компьютерный класс / помещение для самостоятельной работы*
Технические средства обучения:
компьютер с программным обеспечением, указанным в п.10, доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Специализированные аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*
Технические средства обучения:
мультимедийный комплекс
компьютер с программным обеспечением, указанным в п.10

* Аудитории конкретизируются в справке МТО